

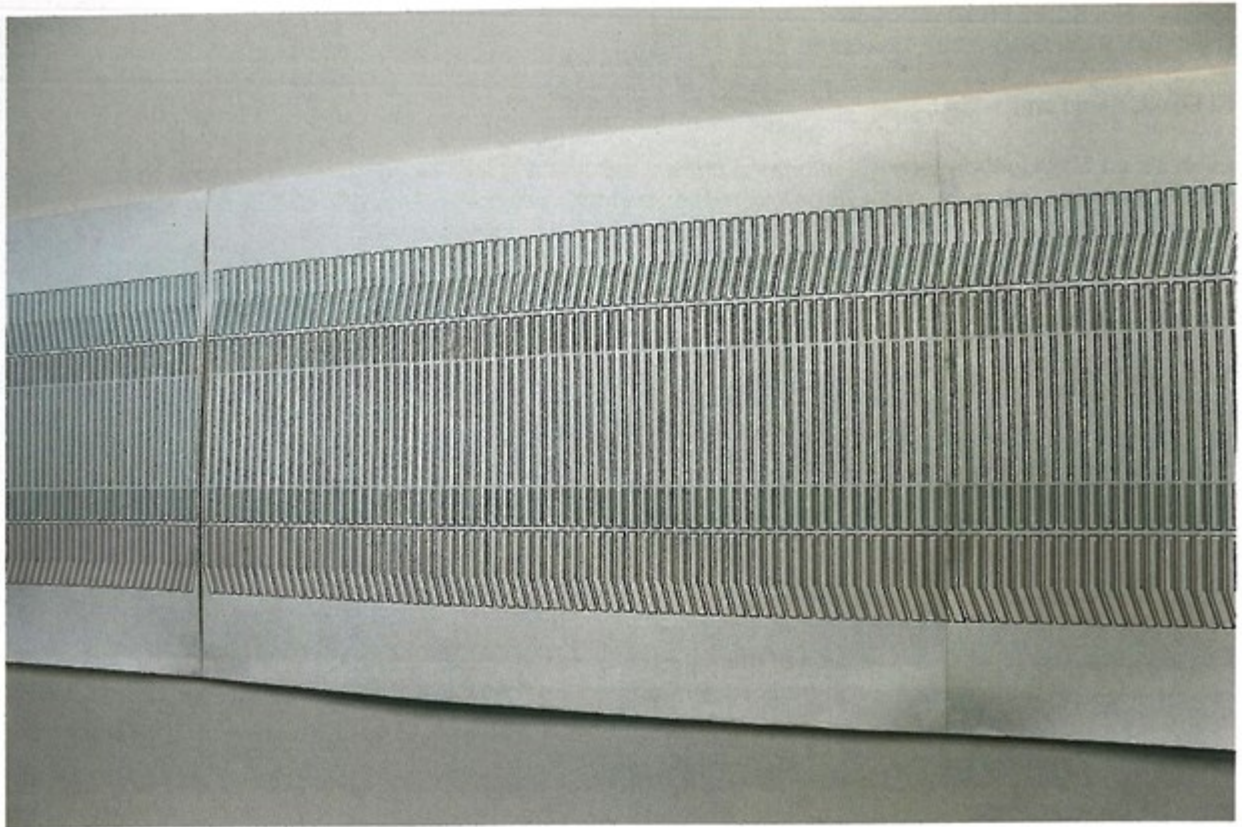


ACTION  
FIELD  
KODRA  
2013



**13<sup>n</sup>** ΕΚΘΕΣΗ  
ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ  
**06-18/09 2013**

2013  
KODRA  
FIELD  
ACTION



58

## Παναγιώτης Βορριάς

**Δίκτυα Καταστολής**, μελάνι σε χαρτί,  
70 x 400 εκ., τέσσερα μέρη, 2013

Τα «Δίκτυα Καταστολής» αφορούν σε μία σειρά σχεδίων με μελάνι σε χαρτί που η έρευνά τους ξεκίνησε το 2009 και συνεχίστηκε το 2013. Η αγωνία της ατομικότητας μέσα στο κοινωνικό σύνολο και η εσωτερική διαμάχη του ατόμου πρώτα με τον ίδιο του τον εαυτό υπήρξαν κυρίαρχα ζητήματα για την πραγμάτωση αυτής της δουλειάς. Με τη χρήση του σχεδιαστικού μέσου (αναφορές που άπτονται στο γραμμικό σχεδιασμό και στην αρχιτεκτονική) χτίζεται ένα φαινομενικά συμπαγές γραμμικό πλέγμα- τοιχίο. Απώτερο σκοπό έχω να οπτικοποιήσω τον εσωτερικό παλμό και τις αντίρροπες δυνάμεις που συνυπάρχουν στην ανθρώπινη ύπαρξη, κάνοντας λόγο για την έννοια της «προσωπικής καταστολής» και την πειθαρχική πάλη που ασκούμε με τον ίδιο μας τον εαυτό για την εκάστοτε απόφαση που καλούμαστε να πάρουμε εντός του κοινωνικού πεδίου.

## Panagiotis Vorrias

**Repression Networks**, ink on paper,  
70 x 400 cm, four parts, 2013

The "Repression networks" is a series of ink drawings on paper, a research started in 2009 and continued in 2013. The anxiety of individuality in the social context and the internal debate of the individuals first and foremost with themselves were the core issues for this work. Through the use of drawings (referencing linear drawing and architecture) an apparently compact linear grid-wall is built. The ultimate aim is to visualize the internal pulse and the conflicting forces inherent to human nature, dealing with the concept of "personal repression" and the fight with ourselves for discipline in each and every decision that needs to be made outside this social context.