

A photograph of a park scene. In the foreground, there is a paved path with a gravel strip. A large, dense green bush is on the right. In the background, there are several trees and a grassy area. The text 'unhappy monuments' is written vertically in white, lowercase letters across the center of the image.

unhappy monuments



## Παναγιώτης Βορριάς

*Turn the Pages*, 2020

Οπτικοακουστική εγκατάσταση

Το έργο *Turn the Pages* είναι μια ηχητική εγκατάσταση στο Πάρκο Ελευθερίας και αφορά στην υπαίθρια δραστηριότητα της ανάγνωσης στον εν λόγω χώρο. Υπογραμμίζει εννοιολογικά την πράξη αυτή, θέτοντας το διάβασμα ως μια γενικότερη εμπειρία στην οποία μετέχουν όλες σχεδόν οι αισθήσεις και τονίζει την υλική υπόσταση του βιβλίου έναντι σε μια ψηφιοποιημένη και ταχύρρυθμη, σχεδόν καταιγιστική μετάδοση γνώσης και πληροφορίας. Ξεφύλλισμα, γύρισμα της σελίδας ενός βιβλίου, μικρά ηχητικά μοτίβα χαμηλής έντασης στα όρια του μη αντιληπτού· το έργο τούς δίνει φωνή, βήμα, σημαίνουσα προσοχή. Εν τέλει, επιχειρεί αναφορά στη φραστική σημειολογία της ελληνικής γλώσσας, στην έννοια της γενικότερης αλλαγής, «γυρίζοντας σελίδα».

## Panagiotis Vorrias

*Turn the Pages*, 2020

Audiovisual installation

*Turn the Pages* installation at Eleftherias Park concerns the outdoor activity of reading in the park. It conceptually highlights the act of reading as an experience involving almost all senses, juxtaposing the physical qualities of a book and the almost overwhelmingly fast transmission of digital information. Browsing a book, turning the pages – little, low-level sound patterns at the threshold of audibility gain a voice, a platform, take on new significance in this artwork. Moreover, reference is made to the linguistic metaphor of change, of 'turning a page.'



