

**WHERE
DO WE GO
FROM HERE**

ΕΚΘΕΣΗ
ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ
ΤΕΧΝΗΣ

CONTEMPORARY
ART
EXHIBITION

ΒΟΡΡΙΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

750.000 μέτρα

Βίντεο εγκατάσταση, καταγραφή περιπατητικής δράσης
Μονοκάναλο βίντεο Full HD 16:9, ασπρόμαυρο, στέρεο ήχος,

Έτος: 2022

Με την ευγενική παραχώρηση του καλλιτέχνη ©

Επτακόσια πενήντα χιλιόμετρα ήταν η απόσταση που κάλυπτε το σιδηροδρομικό δίκτυο της Πελοποννήσου την εποχή της μεγάλης του ακμής. Σήμερα, σχεδόν στο σύνολό του, είναι ανενεργό. Το έργο 750.000 Μέτρα αφορά σε μία πολήμερη καταγραφή μιας δράσης επάνω στο εγκαταλελειμένο δίκτυο. Είναι ένα ασπρόμαυρο φιλμ που βασίζεται στην εξής σκέψη: να περπατήσω, ισορροπώντας επάνω σε όλες τις εγκαταλελειμμένες ράγες του ανενεργού δικτύου, ακολουθώντας την πορεία των γραμμών στην Πελοπόννησο. Κατ' αυτόν τον τρόπο, θέλοντας να αφουγκραστώ τις εξισορρήσεις τους, χαρτογραφούνται και καταγράφονται δράσεις σε απρόβλεπτες συνθήκες και καταστάσεις κατά μήκος των γραμμών, μην γνωρίζοντας τι θα συναντήσω ή τι θα αντιμετωπίσω εμπρός μου. Καθώς η φύση έχει ανακαταλάβει τις ράγες, μη προσβάσιμα, δυσπρόσιτα σημεία και κάθε λογής εμπόδια σε διάφορα μέρη, δημιουργούν μια διαδρομή στην οποία καλείσαι να ισορροπήσεις σε ένα δύσκολο όριο. Ριχνοντας ματιές σε παρελθοντικές ρίζες και παιδικά παιχνίδια, ανάμεσα σε μνήμες από το παρελθόν και το σήμερα, πραγματώνεται μια πορεία βιωματική, μια εσωτερική εξισορρόπηση.

VORRIAS PANAGIOTIS

750.000 metres

Video installation, documentation of walking action
Single channel video Full HD 16:9, stereo sound, black & white

Year: 2022

Courtesy of the artist ©

Seven hundred and fifty kilometers was the distance covered by the railway network of the Peloponnese at the time of its great prosperity. Today, almost entirely, it is inactive. The 750,000 Meters project involves a multi-day recording of an action on the abandoned network. It is a black and white film based on the following thought: to walk, balancing on all the abandoned rails of the inactive network, following the course of the lines in the Peloponnese. In this way, wanting to listen to their stories, actions are mapped and recorded in unpredictable conditions and situations along the lines, not knowing what I will encounter or what I will face in front of me. As nature has recaptured the rails, inaccessible, inaccessible places and all sorts of obstacles in various places create a path in which you are called to balance to a difficult limit. Taking a look at past roots and children's toys, between memories from the past and the present, an experiential course takes place, an inner balance.

